

# TALLER SOBRE EL USO DEL RAW

## ► REQUISITOS PREVIOS Y OBJETIVOS:

El taller va dirigido principalmente a fotógrafos que quieran incorporar el uso de los archivos RAW a su dinámica de trabajo. Por ello se requiere una relativa experiencia en la técnica fotográfica y estar familiarizado con la captura digital.

Es recomendable traer ordenador portátil con un revelador RAW instalado, preferiblemente el Adobe Camera RAW (ACR se instala con Photoshop automáticamente a partir de la CS2) y que es el software sobre el que basaremos el taller. Podéis descargar la versión de prueba de Photoshop CS4 (válida durante 30 días) de la dirección

<http://www.adobe.com/es/downloads/>.

No es necesario traer equipo fotográfico o archivos para procesar. Las prácticas se realizarán con ficheros RAW que os proporcionaremos en el propio taller.

## ► DESARROLLO DEL TALLER:

- Introducción al sensor digital. Matriz de Bayer.
- Conversor A/D. Procesado de datos en la cámara.
- Estructura del píxel. Información a 8 vs. 16 bits. Demostración de la pérdida de datos a 8 bits.
- Ruido digital. Rango dinámico. Derecheo del histograma en la exposición digital.
- Flujo de trabajo para el procesado de un archivo RAW a través de ACR.
- Breve comparativa de reveladores RAW.
- Doble revelado y *tone mapping* para situaciones de alto contraste.
- Revelado RAW por zonas.
- Práctica de revelado. Recuperación de altas luces.

► FECHA DE REALIZACIÓN: **28 DE FEBRERO DE 2009**

► DURACIÓN: 7 h. (De 10 a 14 h / de 16 a 19 h)

► PRECIO: 120 € (incluye comida)

► PLAZAS: mínimo 6, máximo 12

► CONTACTO: 649 100 823 / 659 410 656 / manu.adms@gmail.com